

FILOZÓFIA – 4.sz. kamra

HITEK, ÉS ENERGIARENDSZERŰK.

Minden hithez tartozik egy energia-rendszer, mely létrehozza azt. Ezen belül vannak olyan áramlatok, melyek irányítják az életmenetet. Tudatosan, vagy tudat alatt, ismered ezeket a szegmenseket, melyek a hitrendszerednek legjobban megfelelő pályán tartanak.

A hit-rendszerek egy szimpatikus csoport, kultúra és faj energia-rendszerének melléktermékei és válaszreagzései. Így az energia-rendszerek alapvetőbbek, mint a hit, és azok hozzák létre a hitet megalapozó életélményeket. Sokféle energia-rendszer van, és azokat, melyek a hittel vannak összefüggésben, olyan elsődleges gondolatformának definiálhatjuk, melyek kristály alakban is megjelennek az emberi DNS-ben. Úgy is mondhatnánk, hogy ez egy ösztönös tudás.

Mindegyik (szellemi) egyedben megtalálható elődeinek genetikus összegzése, számtalan fajon és generáción áthúzódva, és a galaktikus idő-óceánban ez az összegzés halmozza fel azokat az energia-rendszereket, melyek a személy túlélését segítik a 3D-s univerzumban. Így a túlélés az ember domináns energia-rendszere, mely informálja genetikai kódját, és meghatározza életirányát, hitét.

A túlélés az alkalmazkodás legfőbb célja. Mikor egy személy ennyire túlélés-orientált, szinte lehetetlen eltéríteni attól az alkalmazkodó életstílustól, melyet a túlélés megkíván. Így aztán az emberi faj, belegyökerezve a túlélés energia-rendszerébe, genetikus ösztöneinek és késztetéseinek rabjává vált, és életstílusa ezt tükrözi, meghatározva ezzel hitrendszerét is.

Az életkörülmények nem befolyásolják, sem pedig nem tudják az egyént ettől a mindent átható valóságtól elszigetelni. Így a 3D-s fajra érvényes képlet: Túlélés Alapú Energia-Rendszer + Galaktikus Idő = Azonosuló Életvitel = Hitrendszer. Ez annyit jelent, hogy a túlélés, mint a faj legfőbb energia-rendszere, hosszú idő után olyan életvitelt generál, mely a túlélés megkövetelte alkalmazkodásban nyilvánul meg. Következésképpen a hitrendszerek nagy általánosságban a túlélésért való alkalmazkodás genetikus alapú ösztönének melléktermékei.

Az alkalmazkodási életmód irányítja az egyedek és csoportok energia-rendszerét, és hitrendszereket alakít ki, melyek úgy követik az őt létrehozó energia-rendszereket, ahogy az árnyék a gazdatárgy alakját. A túlélés alapú energia-rendszerek határain belül vannak olyan átalakító zónák, melyek lehetővé teszik az ember hitrendszerének újraépítését a többdimenziós, kozmológikus energia-

rendszereknek megfelelően. Úgy képzelj el ezeket az átalakító övezeteket, mint elkülönült energia-kapukat, melyek hasonló módon ágyazódnak be az emberi faj energia-rendszerébe, ahogy energia-buborékok az űrben.

A Terra-Földet átítató energia-rendszer – megteremtve az alkalmazkodás előre látható hitrendszerét – energetikailag meg lesz változtatva, hogy az átalakító zónák könnyebben hozzáférhetőek legyenek. Hogy hogyan találják meg az emberek ezeket a kapukat vagy átalakító-zónákat, ill. hasznosítják azok átalakító energiáit, a 21. század nagy kihívása lesz.

Úgy tekintsd ezeket az átalakító-övezeteket, mint kapukat, melyek átvezetnek az uralkodó értelem-test alapú alkalmazkodás és túlélés energia-rendszerből egy új energia-rendszerbe, mely értelem-lélek alapú. Az értelem-lélek energia-rendszer olyan kreatív energia jellemzi, mely segít felismerni, hogy a Felső Lélek az az örök lény, mely maradandó életélményt és hitrendszert tud teremteni. Ha ezt felismertük annak révén, hogy hozzáfértünk valamelyik átalakító zóna vagy kapu tartalmához, elkezdhetjük átstrukturálni energia-rendszerünket olyanra, mely független az időtől, és a túlélés uralkodó fogalmától.

Két fajta átalakító zóna van: Segítő Zóna, és a Nagy Kapu. A Segítő Zónák különböző időben tűnhetnek föl, és egy civilizáció magas kultúrájában jelennek meg, nevezetesen művészeti mozgalmakban, melyek szellemi alapelveken, megszentelt mitológián, és kozmikus összefüggéseken alapulnak. Ez a fajta művészet, legyen az zene, festészet, költészet, színdarab vagy tánc, alkotja ezeket a Segítő Zónákat, melyek alkalmassá teszik az egyént a Nagy Kapu felfedezésére.

A Nagy Kapu az az alapvető kihívás, mely a 21. század utolsó negyedében várja az emberiséget. Ez a léleknek a hivatalos tudomány általi felfedezése lesz. A Nagy Kapu olyan új tudatosságra ébreszti az emberiséget, mely lehetővé teszi a váltást egy túlélés-alapú értelem-test energia-rendszerrel egy felfedező alapú, értelem-lélek rendszerre. Ez a felfedezés-alapú energia-rendszer fogja megnyitni a Szuverén Egész (Felső Lélek + 3D) hitrendszerét; a régóta jövendőlt Aranykort.

A létező Hierarchiával együttműködve a Központi Faj készítette vagy inspirálta a Segítő Zónákat a történelemben. Ezek egyike sem vallási vagy filozófiai köntösben jelent meg, hanem mint szellemi/spirituális törekvés, és kifinomult szépség művészi megjelenítése. Ahogy közeledünk időben a Nagy Kapuhoz, ezek a művészi alkotások egyre inkább többdimenziósakká és egységesebbé válnak, és mint irányfény mutatják az utat a Nagy Kapu felfedezéséhez.

Ez az emberi faj megvilágosodásának útja. A Központi Faj hozta létre az indító Segítő Zónákat felgyorsított, nem-fizikai dimenziókban, mint az Első Forrás

magasabb rezgéseikhez kapcsolt teremtő energia előörseit, és ezek fogják az emberiség legkiválóbb művészeit segíteni fizikai alapú Segítő Zónák megteremtésében, melyek viszont a legkiválóbb tudósokat fogják végül a Felső Lélek felfedezéséhez vezetni. Ennek eredményeképpen az emberiség véglegesen áttér a felfedezés-alapú energia-rendszerre.

Ez lesz az az esemény, mely a legmélyebben megváltoztatja az emberiség életét. 11 ezer év fejlődése csúcsosodik ki ebben, és ez a művészet és tudomány eredménye lesz. A vallás másodlagos lesz ebben. Ha ez a felfedezés megtörténik, a vallásnak nem lesz más választása, mint ezt elismerni, és számot vetni ennek messze mutató jelentőségével. A vallás, rettegve attól, hogy a tudomány átveszi a helyét, egy lehetőséget lát majd: integrálódni a tudományba, mely egyesíti akkor már a technológiát, pszichológiát, metafizikát és kozmológiát.

A Segítő Zónák lesznek a 22- század új vallása. Ők lesznek az antennák, melyek a Nagy Kapu felfedezését követően a bolygóra érkező új energiákat befogadják. Ekkorra a Hierarchia új felépítése – mint a „kifordított kesztyű” – végre ráillik az „emberi kéz”-re. Ez lesz a Mesterek visszatérének jele, akik a vallás, gazdaság, kormány és tudomány túlélés-alapú érdekei miatt eddig a titokzatos-ság fátyla mögött maradtak.

Mindazonáltal, ezek a szervezetek újjá fognak alakulni, és azokat a Mestereket, akik az alapvető tudást birtokolják a Nagy Kapu elérésére, és ezáltal a Felső Lélek és az univerzum megismerésére vonatkozólag, végül az egész emberiség elismeri és tiszteli. A 22. század elejére a Nagy Kapu az emberi kultúra egyetemes része lesz, melyet mindenütt oktatnak.

A Nagy Kapu felfedezése egy számtalan komponensből álló, gondosan előkészített eseménysor. Ennek az az oka, hogy elő kell készíteni a kollektív tudatalattit nem csak a Terra-Föld és a Naprendszer, de a világegyetem felkutatására is. Ez az egy esemény biztosítja az emberiség bekapcsolódását a SIN-be (Szuverén Egész Hálózat = Isten internetje), és ráhangolja az emberi faj energia-rendszerét arra a mátrixra, melyből minden megnyilvánulás keletkezik.

Mikor egy faj a három-dimenziós univerzumban felfedezi a Teremtés és a Felső Lélek legbelső anatómiájának kétségbevonhatatlan bizonyítékát, ez a faj életének minden területére óriási hatást gyakorol. Ez a megjósolható legnagyobb tudat-váltás, és ez hozza vissza a Mestereket, hogy nyíltan segítsenek és hassanak.

Sok gyakorlati módja van az energia-, és hitrendszer újra-struktúrálásának, és ezek, az esetek túlnyomó részében a segítő zónában való alapos elmélyülést igényelnek. Ez egy mélyszintű egymásra találást jelent, ahol meg kell érezni és értékelni a legszemélyesebb jellegű értelmet és üzenetet. A Segítő Zónák olya-

nok, mint egy tükörterem. Ha nincs benn senki, nincs mit visszatükrözni. Nincs elmondanivaló személyes tartalom.

Egy nem-fizikai segítő zóna elérésének leggyakoribb módja meditáció révén, vagy alvás közben lehetséges. Ezen megváltozott tudatállapotok segítségével el lehet kezdeni az energia-rendszer váltását és átalakítását. Nagy általánosságban ebben a hierarchiának egy, az energia-rendszer változtatásában szakértő tagja segít.

A cél az, hogy csökkentsük a személy függőségét a túlélés-alapú energia-rendszertől, mely az alkalmazkodó életvitel okozója. Akik ebben részt vesznek, azért teszik, hogy aktiválják hatalmukat és teremtő erejüket, hogy egy mélyebb és áthatóbb csatornát építsenek a Felső Lélek rejtélyes birodalmához a három-dimenziós teremtésben.

A résztvevőket az iránti személyes vágyuk mértéke alapján jelöljük ki, hogy mennyire akarnak közreműködni a Nagy Kapuhoz vezető eseménysorozatban. Ahogy korábban említettük, a Központi Faj Segítő Zónákat alkotott a magasabb dimenziókban, melyeket alvás közben, vagy ritkábban meditációval lehet elérni. Ezeket a szinteket elérvén, jóllehet ritkán emlékeznek rá, ezek a személyek képesek voltak a nem-fizikai Segítő Zónák egyfajta gondolati mását áttenni a Terra-Föld 3D-s világába.

Ezek a kezdeti fizikai alkotások spirituális értékeket hordoztak, gyakran színdarab, zene, és költészet formájában. A 21. század hajnalán művészet, szellemi értékek, technológia és tudomány fog bennük ötvöződni, és ezek a Segítő Zónák jóval nagyobb fontosságot nyernek, mert ezek már a Nagy Kapu képét vetítik előre, és kijelölik a felfedezés-alapú életmódra irányuló tevékenység kereteit.

A fizikai Segítő Zónák oly módon fogják a 21. században született egyéneket segíteni, ahogy a nem-fizikaiak képtelenek lennének. Nevezetesen, zene, és képzőművészet révén olyan rezgéseket indukálnak szub-molekuláris szinten, amely újrendezi az emberi agy és idegrendszer négy-dimenziós protein mintáit. Ennek eredményeképpen az idegrendszer magasabb energiamezők vételére és továbbítására lesz alkalmas, rendkívül finom változásokat előidézve az agy azon részében, ahol az intuíció, vagy hatodik érzék székel.

A Hatodik érzék révén válik az agy a Kollektív Tudatalatti eszközévé. Ez nem a Szuverén Egész tudata, mivel ez nem állandósítható. Csak rövid pillanatokra villan fel, de ilyenkor a Kollektív Tudatalatti ötleteket, felismeréseket és újdonságokat tud közvetíteni, melyek lehetővé teszik a Nagy Kapu felfedezését.

11.000 évvel ezelőtt a Központi Faj elhelyezett egy tudás-blokkot a Kollektív Tudatalattiban. Ez nem más, mint a Nagy Kapu felfedezésének az alapterve. Az emberi hierarchia, legjelesebb képviselőinek erőfeszítése következtében a közelébe került ennek az eseménynek. Mi, a Központi Faj, mindent biztosítottunk a siker érdekében, a legapróbb részletekig. A Nagy Univerzum számtalan élet-hordozó bolygóján lebonyolítottuk már ezt a fajta energia-rendszer átalakítást, és legjobbjaiknak is sikerülni fog.

Mindazonáltal, a Nagy Kapu nem érthető meg könnyen. A kozmológia, technológia és tudomány területén is járatos emberiséget feltételez. Ezt fogják segíteni a 21. sz. folyamán olyan új eljárások az ideg-, és géntérképészet területén, melyek révén magasabb intelligenciát érhet el az, aki erre igényt tart. Némelyeknek ez mesterséges beavatkozásnak tűnik majd, és ezért ellenérzéseik lesznek, mégis elkerülhetetlen lesz a Nagy Kapu megértéséhez, és nem kell tőle tartani.

Ez a technológia az agyközpont azon részét érinti, mely a térbeli, több-dimenziós szerkezetekért, és a rendkívül elvont gondolkozási folyamatokért felelős. Az átlagos emberi értelem számára érthetővé teszi a Nagy Kapu energia-rendszerét, ezáltal azt ugyanolyan tudományos alapigazságnak fogadva el, mint a gravitációt. Azon Segítő Zónák energia-rendszerét, mely előmodellezi a Nagy Kaput, a Központi Faj le fogja fordítani legjobb képviselőitek számára a 21. század elején.

Ezek a Segítő Zónák a 3D-s Terra-Földön lesznek kialakítva, de ténylegesen olyan nem-fizikai dimenziókból származnak, melyek csak az Első Forrás, és a Központi Faj számára ismertek. Bizonyos értelemben ezek a Segítő Zónák visszhangok a jövőtökből, egy energia-mező, mely lehetővé teszi a szükséges ugrást, hogy a Felső Lélek teljesen magába fogadja az embert.

Joggal feltételezhető, hogy ha korotokban az emberiség úgy gondolná, hogy ők az Első Forrás kollektív eszköze, megáldva Az Ő felfedező képességeivel, azzal, mint a Központi Faj azonosítaná magát. Ugyanígy igaz az is, - ugyanebben az értelemben – hogy a Központi Faj nem létezne, ha nem tudtuk volna elvezetni az emberiséget a Nagy Kapuhoz. Létezésünk biztosíték az emberiség jövőjére nézve. Mikor anyagi megpróbáltatást jósolnak, és fajtád végzete katalizmákban és háborúkban fog testet ölteni, az esemény, mely mindezekért kárpótolni fog, az a Nagy Kapu felfedezése, elfogadása és alkalmazása.

Ezt az új energia-rendszert lényed részévé teheted. Ha elképzeled, hogy az Első Forrás része vagy, a képességeivel felruházva, egybeépítéd ezt az energia-rendszert az összekapcsoltság érzésével. Mindennapi életed részévé teszed kapcsolatodat a Forrással, az összes velejáró tulajdonsággal és jelenséggel együtt. A hit elválaszthatatlan tőled, mert energia-rendszere beleolvadt a tiédbe, és átszötte

szellemedet, mint egy fény-nyaláb.

Ezt a nyalábot azonban meg kell sokszorozni, máskülönben elszakadnak, és energia-rendszered nem bírja elhagyni a túlélés és megfelelni-akarás árnyékait. Mikor megérted a Segítő Zónákat, tudatába kerülsz az új energia-rendszereknek, és hogy hogyan integráld azokat a tiédbe. Különleges technikák léteznek, hogy hogyan ötvözzük ezeket saját energia-rendszerünkbe, és hogyan váltsuk át – idővel – túlélés-alapú szisztémánkat az eljövendő kor felfedezés-alapú energiarendszerére.

Ezek a technikák módot adnak a túlélési-, és felfedezés-alapú energia-rendszerek elegyítésére, mintegy hidat építve a két szisztémát elválasztó szakadék felett. Ezeket a technikákat három csoportba sorolhatjuk:

- „Értelem/Elme – Test” – Mozcás technika (zene)
- „Értelem/Elme – Lélek” – Megértés technika (festmények)
- „Érzelem – Lélek” technika (költmények)

Értelem/Elme – Test – Mozcás

Ez a technika magában foglalja a zene testmozgás általi megnyilvánítását, melynek során az elme figyelme a test ritmikus, rögtönzött reakcióira irányul. Az elme követi a testet, a test pedig a zenét. Mivel a zene a szervező erő, a kompozíciókat speciális céllal kellett megkomponálni, máskülönben nem segít megtalálni a felfedezés-irányultságú energia-rendszer felé vezető utat. A 17-24.sz. kamarák kompozíciói ezt a célt szolgálják.

Ez a technika megköveteli, hogy elhatározottan kövessük a test interpretációját, ahogy az a zenét követi. Olyasmi ez, mintha egy rétre érnénk bekötött szemmel, tudva, hogy szaglásunk fog a virágokhoz vezetni. Ugyanígy bíznod kell benne, hogy tested képes a zenén keresztül az abban kódolt új energia-rendszer érzetét megragadni. Mikor az elmét a „követő” szerepébe kényszerítjük, a testre hárul a feladat, hogy kizárólag a zenére épülő interpretációkat közöljön. Így a zene közvetlenül hat az elmére, és ráirányítja az új energia-rendszerre. A különleges zene olyan testmozgásra indít, mely nagy energiájú, összetett, ritmikus, és serkentőleg hat az agy érzelmi központjára.

Ez egy olyan meditáció, mely a test-intelligenciában való bizalomra, és az elme ezt követni kívánó akaratára épül. Ezen technika révén megnyilvánul az új energia-rendszer egy sávja. Bizonyos kapuk vannak kódolva a zenében, melyek megnyitják az agy érzelmi központjait ennek az új energiának a fogadására, és mikor ezt realizálsz, érezni fogod az energia-meződben beállott kétségbevonhatatlan változást. A test mozgása által nyilvánul meg az új, a régi kifejezett ellentétként. Egyszermind kifejezi a két energia-rendszer összehangolhatóságát, és

hogy hogyan lehet mindkettőben létezni egyidejűleg kényelmetlenség és bizalmatlanság nélkül.

A mozdulatokra nincsenek szabályok. Nem egy koreografált tánc, jó, vagy rossz mozdulatokkal. Ez egy rögtönzött „test-beszéd”, mely megkerüli az elmét, és lehetővé teszi, hogy a test-intelligencia olyan tisztán hallja a hangokat, amennyire az csak lehetséges. A fizikai test a vitorla, a zene a szél, míg az elme a hajótest. Ami szükséges, az a szándék tisztasága. Semmi más minőségi követelmény nincs. Az alapozó gyakorlat a 17-24 sz. kamrák zenéinek legalább hétszeri meghallgatása, ez egy ciklus. Egy ciklusra szánt idő nem lehet hosszabb, mint 30 nap. Egy ciklus alatt kettőnél több kamrával ne foglalkozzunk.

Egy meghatározott kamra zenéjére indukált mozgásunknak a hét meghallgatás folyamán változnia kell. Ez lehet radikálisan új, vagy csak egyszerű finomítás; függően az egyén test-intelligenciájának fejlődésétől, mozgáskéességétől, és a pillanatra, ill. a zene árnyalataira való figyelés fokától. Nem csak az alacsony frekvenciájú ritmusok, vagy az ütköző frekvenciák energiája, de a hangok és melódiák is hatnak a test-intelligenciára.

A megközelítés függ a tánc/mozgás milyenségétől, de mindegyik kamrára alkalmazott gyakorlat alkalmasabbá teszi a test-intelligenciát a felfedezés-alapú energia-rendszer felismerésére. Valójában aktiválja a testnek ezt az energia-rendszert felismerő természetes radarját, segítve a kormányzást e felé az új energia felé. Jelzi egyidejűleg a bizalmat a test-intelligencia irányában, ugyanis nem a test térbeli mozgása az, ami számít, hanem inkább, ahogy a test figyel, és válaszol a rezgésekre.

Egy nagy ciklus legalább 56 meghallgatásból áll, és ez az a fizikai szál, mely létrehozza az új energia-rendszer tudatosságát a testben. Nagyon fontos ezt a tudatosságot megfelelően „beágyazni” a testben, mivel a test-intelligencia az ember legösztönösebb része, és jöllehet elmédben és lelkedben tudatosítottad a fentieket, ha ez testedben még nem történt meg, akadályozni fog energiaszint-váltásodban, mert a test ösztönösen a túlélés-alapú rendszerhez fog gravitálni.

Lesznek néhányan, akiknek ezek a gyakorlatok kényelmetlenek lesznek. Ezeknél a test-intelligencia program nem teljes, vagy hiányzik, ezért túl „öntudatosak” lesznek, hogy egyáltalán megpróbálják. Ez természetes, és része annak a régi energia-rendszernek, mely ellenőrzi mozdulataidat és érzékeléseidet.

Szükséges, hogy „hallj” a testeddel, „beszélj” a testeddel, és érezd a zene diktálta mozgást. Mikor a meghallgatás végére értél, maradj csendben ülve, vagy állva, hallgasd bensődben az utórezgéseket, teljes lényednek közvetítve azokat. Ezt úgy éred el, hogy testedet, mint a gyakorlat által generált energia

közvetítőjét szemléled, mely ezt az energiát az emberi lénybe vetíti. Ha valami miatt nem tudod a nagy ciklust befejezni, még két technikád maradt megépíteni a hidat az új energiához.

Elme - Lélek Megértés.

Ebben a technikában benne van az az új pszichológia, mely az elképzelés szerint a 21. században lesz általános. Ez egyesíti majd a metafizikát és a Kollektív Tudatalatti spirituális észlelését az aggyal foglalkozó tudományokkal, a kultúrával, és személyes genetikával.

Az egyének mások – mint például családtagok vagy barátok – viselkedése, ill. azok következményeinek megfigyelése által szerzik ez irányú tudásukat. Ezeknek a pszichológiai tanulmányoknak a mellékterméke az, amelynek segítségével valaki meghatározza saját viselkedésmintáit. Amikor a pszichológiának nincs tudomása a felfoghatatlanról, a fajok ez irányú ismeretei a megfigyelt magatartásformákon alapulnak. Ahogy fejlődik a pszichológia, úgy veszi egyre jobban figyelembe az agy, az értelem/elme, és az érzelmek szerepét.

Ami felfoghatatlan, az az Első Forrás, és Teremtésének szerkezete, és kölcsönös kapcsolata. A pszichológia ezt az emberi állapotot nem vette figyelembe, csupán az álom /alvás megfigyeléséig merészkedve, mely esetünkben hasonló ahhoz, mintha egy hegy tetejéről akarnánk elérni a Napot. Azt gondolják, hogy az emberi létet nem befolyásolhatja az, ami felfoghatatlan, és mégis, körbe van véve vele, mint a hernyó a gubójával. Ha a gubó nem érintkezne a hernyóval, kibújna-e valaha a pillangó? Az Elme-Lélek Megértési technika ráirányítja az elme figyelmét a felfoghatatlanra, olyan vizuális szimbólumok segítségével, melyek az emberi pszichológia által meghatározott értelmezhető tartományokon kívül állnak. A szem és az agy segítségével vizsgálva bizonyos vizuális szimbólumokat, az elme bepillantást nyerhet a Szuverén Egész tudatosságába, és annak speciális pszichológiájába.

Az egyén egy Segítő Zóna biztosította képzeleti technika segítségével megértheti az új pszichológiát. A technika igen elvont, de nagyon hatásos. Ennek a vizuális élménynek a folyamán az elme személyazonosságot nyer, akár a lélek. Ez a két egyéniség egy lakatlan szigeten létezik. Az elme felfedte a festmények szimbolikáját, és meg kell azok célját magyarázni a léleknek. Sem az elme, sem a lélek nem beszél a másik nyelvén, és mégis, az elmének el kell tudni mondani a szimbólumok célját a léleknek valamilyen telepatikus módon.

Vizsgáld meg az egyik festményt, spirituálisan alaposan analizálva. Mikor befejezted, ezt az új tudásodat fordítsd le, hogy lelked szavak nélkül is megértse. Ez rendkívül elvont, de bizonyos cél érdekében lett így kigondolva, és az ebből

eredő tudás mély és messzire ható, mivel demonstrálja azt, hogy hogyan működik az Elme-Lélek megértési technika annak érdekében, hogy növelje az elme megértési képességét a felfoghatatlan vonatkozásában. A felfoghatatlan megértése nem a lélektől árad az elme felé, hanem inkább az elme oktatja saját magát. Mikor az elme/értelem szimbólumok révén ragadja meg a felfoghatatlant – akár matematikai kifejezések, vagy az istenek nyelve révén – az beélesíti a pszichológia lencséjét, mellyel az emberi lélek láthatatlan lényét, és időn-kívüli magatartását szabályozó energia-rendszert vizsgálja.

Ebben rejlik az új pszichológia problémája: az idő-nélküliségen alapul, és itt az értelem vak, és néma. A fent említett technikával vizsgálva a 2.sz. kamra-festményt, az idő egy új dimenziójáról szerzel tudomást. A 3.sz. festményt tanulmányozva megtanulsz egy új belső térdimenziót. A 12.sz. festmény az energia egy új dimenzióját tárja fel. A 4.sz. festményt szemlélve az anyag új dimenzióját fedezheted fel. Mindezek bele vannak a festményekbe kódolva, de ezzel a technikával dekódolhatod őket. Ne feledd, hogy mikor alkalmazod ezt a technikát, az értelem a lélektől elkülönült személyiség, és annak instruktora. Ebben a példában az értelem a vitorla, a festmény a szél, és a lélek a hajótest.

Ajánlott ezt az eljárást mind a négy festmény esetében 3x megismételni. Az értelmed és lelked közti minden párbeszéd folyamán jegyezd meg a kulcs-motívumokat, és keresd köztük a kapcsolatot. Az idő, tér, energia és anyag olyan dimenzióit fogod megfogalmazni, melyek elenyésznek a felfoghatatlanban. Mikor ezt a technikát már nehézség nélkül alkalmazod, jobban meg fogsz bízni értelmed azon képességében, mellyel Kollektív Tudatalattid bölcsességét jeleníti meg. Ugyanígy elismerést fogsz érezni az új pszichológia iránt, melynek révén az értelem befogadja a felfoghatatlant, hogy a Teljesség Navigátorává válhasson, ahogy a hernyó használja fel a gubót, hogy pillangóvá válhasson.

Érzelem – Lélek Kapcsolat kifejlesztése.

A lélek érzelmi válaszokat kap az emberi lényen keresztül. Az érzelem válasz egy eseményre, energiára, emlékre, vagy elvárásra. Az érzelem és a test alakítja túlnyomórészt az érzelmi válaszokat, míg a lélek megfigyeli, és befogadja azok kötőerejének konstruktív elemeit, és különleges tapasztalatait.

Az értelem és a test is tanulnak az érzelmi válaszokból, de, eltérően a lélektől, nem képesek kiszűrni a konstruktív a destruktívból, így jóval nagyobb hatást gyakorolnak rájuk az olyan érzelmi válaszok, mint düh, kapzsiság, és félelem. Ezek az érzelmek jobban lebetonozzák az értelmet a túlélés-alapú energia-rendszerbe, mint bármi más a teremtett világban.

Az emberi lény szellem-esszenciája, mely egyesíti az embert Isten szellemével, és végül Istennel magával, érzelmileg egy hang formájában személyesült meg. Ez a hang olyan versek elvontságában hallható, melyek különleges ritmusban, és rezgéssel lettek megalkotva.

Az „érzelem-lélek” technika egy költemény érzelmi töltéseinek az átérzésén alapul, mikor is ezek a töltések rezgést hivatottak kelteni lelkedben, és ezeket a válasz-rezgéseket elengeded, hasonlóan, ahogy egy vadállatot engedsz vissza természetes környezetébe. Tíz olyan költeményt találsz, melyek kifejezetten ezen technika alkalmazása céljából készültek: (lásd az angol felsorolást)

Mindegyik költemény egy enyhe disszonancia érzelmi húrját pendíti meg. A disszonancia az, mely az érzelmi válaszokat előidézi, érzékelhetővé téve azokat az emberi lény magasabb energiái számára. Ez az egyezés-hiány okozta érzelmi válasz nem annyira a düh, kapzsiság vagy félelem, hanem inkább a kevésbé durva elkülönülés, elhagyatottság, és szellemi mellőzöttség érzését hozzák felszínre.

Az érzelem-lélek technika elismeréssel fordul ezen érzések felé, megkísérelve a lélek kezébe adni a disszonancia gyepelőjét, biztosítva ezáltal az érzelmek hangjának és befolyásának szerepét a lélek ítéletalkotásának, tudásának és gondolkodásának formálásában. Az elkülönültség és elhagyatottság csendes érzelmei táplálják alapvetően a félelem, kapzsiság és düh metsző érzeteit. A költemények előhozzák ezeket a finomabb érzéseket, érzékelhetővé téve jelenlétüket a lélek számára, mely értékeli, és ezen folyamat során megérti őket.

Ez a megértés segít az értelem és a test félelmét és haragját csökkenteni, mely távol tartja az emberi lényt a Forrás Intelligenciától, és a Felső Lélek tudatosságának felismerésétől. Így az érzelem-lélek technika segítségével feltárhatjuk a tíz versbe ágyazott elhagyatottság és elkülönültség finom érzéseit, mintegy megjelenítve azokat a lélek számára. Ezek azok az érzelmek, melyek szinte odabilincselik életedhez a durvább emóciókat, melyek a túlélési energia-rendszer börtönébe zárnak. Amilyen mértékben tudod meglazítani a csendes érzelmek kötelékeit, olyannyira leszel képes megszabadulni az említett durván hangos érzelmi válaszoktól.

Biztosítunk, hogy bármelyik gyakorlatot is csináld, a jelenlétünkben teszed. Nem vagy egyedül, és nem fogsz soha csődöt mondani. Ha nem azt az eredményt érted el, melyet vártál, felejtsd el az elvárásaidat. Rakd félre őket, és ne tűzz ki semmilyen célt, vagy eredményt. Meg kell értened, hogy bármilyen változás és új megnyilvánulás az energia-rendszeredben váratlan módon kerülhet a felszínre, sok esetben érzékelhetetlenül számodra.

Célzatosan szerkesztettük úgy a gyakorlatokat, hogy a kívánt változást csak kemény küzdelemmel lehessen elérni, akár az egyén, akár a faj számára. Mint faj, az emberiségnek ki kell tudni használni a megfelelő technológiai eszközöket, hogy alkalmassá tegyék az emberi lényt arra, hogy lehetővé váljon a Felső Lélek számára birtokba venni, és parancsolni az agyi központoknak, az idegrendszernek, és a különféle ősi gyökerek tudatalatti kellékeinek. Ezek nélkül több mint 5 millió évre volna szüksége az emberi fajnak ahhoz, hogy a Nagy Kaput elérje.

Mint egyén, a fenti technikák révén sikeresen rákapcsolódhatunk egy Segítő Zónára, melynek révén az egyedi személy átalakíthatja energia-rendszerét, mely viszont megváltoztatja az élethez való viszonyát, és hitrendszerét. Mindazonáltal, bármilyen szinten is csinálja valaki ezeket a gyakorlatokat, saját erejéből nem lesz képes elérni a Nagy Kaput. A Nagy Kapu az emberiség felfedezése lesz, a tudomány, művészet és technológia együttes hatásának csúcspontja, melynek során a metafizika és kozmológia felfedezéseire összpontosítják kutatásukat.

A legtöbb ember tudja, hogy mi a karma, vagy sors. Ideje megérteni, hogy bár ezek létező dolgok; A Felfedezés Tervének valósága mellett másodrangúak. Míg a karma vagy sors magyarázatot adhat az egyén életútjára, a faj útját a Forrás Intelligencia irányítja, a bolygón való első megjelenéstől a Nagy Kapu felfedezéséig, és a bolygó feletti végleges uralom megszerzéséig.

A Nagy Kapu lesz akkor az irányfény, mely a galaktikus energia-rendszert a bolygóra vezeti, és „beköti” azt a galaktikus energiahálózatba. Mikor ez megtörténik, a faj nincs a bolygóhoz láncolva többé. Az emberiség tevékenységi régiója és befolyási lehetősége intergalaktikus lesz.

Az egyén, tudatosan támogatva a kívánt változást a Nagy Kapu felfedezése céljából, részt vehet az energiáknak ebben az újrendezésében, vagy dönthet úgy, hogy tovább éli az életét a túlélés-alapú energia-rendszer keretein belül, és a Nagy Kaput embertársaival együtt nyitja fel. Ami az emberi fajt a Nagy Kapu felé viszi, az nem a karma, és nem a sors. Az az Első Forrás tervezte eseménysor, és minden emberi tett és gondolat eredménye ennek az útnak a része.